

4, 5 y 6 de Diciembre de 2010
AUDITORIO MUNICIPAL "LA CAÑADA"
CANDELEDA

XII JORNADAS DE CANTE FLAMENCO DE CANDELEDA
Flamenco

ORGANIZA



Ayuntamiento de
Candeleda

COLABORAN



4, 5 y 6 de Diciembre de 2010
AUDITORIO MUNICIPAL "LA CAÑADA"
CANDELEDA

XII JORNADAS DE CANTE FLAMENCO DE CANDELEDA
Flamenco

4 DE DICIEMBRE DE 2010

LORETO DE DIEGO al cante | CLAUDIO VILLANUEVA a la guitarra

5 DE DICIEMBRE DE 2010

Compañía de RAFAEL PERAL (Baile)

6 DE DICIEMBRE DE 2010

MANUEL CUEVAS al cante | JESÚS ZARRIAS a la guitarra

TODAS LAS ACTUACIONES TENDRÁN LUGAR A LAS 22,30 H. EN EL AUDITORIO MUNICIPAL "LA CAÑADA"

ENTRADA LIBRE HASTA COMPLETAR EL AFORO

ORGANIZA



Ayuntamiento de
Candeleda

COLABORAN



ObraSocial
CAJA DE ÁVILA

Área de Comunicación e Imagen de Caja de Ávila 2010

Caja de Ávila

Flamenco

XII JORNADAS DE CANTE FLAMENCO DE CANDELEDA

Existen en nuestra “piel de toro” llamada España, importantes y grandes Festivales de Flamenco donde se puede disfrutar tanto de artistas consagrados como de aspirantes a serlo. Sin embargo, nuestro Festival de Flamenco está presente en la agenda cultural de cualquier candeledano aficionado a este género que por cierto son muchos.

Ya han pasado doce años desde que el Ayuntamiento tomara la acertada decisión de celebrar un certamen de flamenco en nuestra localidad, pero sin duda alguna esta edición que celebraremos este año tiene un cierto carácter histórico. Me estoy refiriendo a que será el primer Festival que se celebre una vez que se ha nombrado hace muy pocos días al FLAMENCO Patrimonio Inmaterial de la Humanidad por parte de la UNESCO, un hecho este que debemos celebrar todos y en especial los artistas, representantes, productores y aficionados.

Pero además esta duodécima edición presenta como novedad el lugar de celebración del Festival que será en el nuevo Auditorio Municipal “La Cañada”. Este certamen municipal será el primer acto que se celebre en estas instalaciones; por tanto, otro hecho histórico es que el Flamenco sea el primer género musical en oírse y disfrutarse en este espacio cultural.

Por lo que respecta al Ayuntamiento hemos puesto todo nuestro esfuerzo en traer un espectáculo variado donde podremos escuchar en las tres noches del certamen voces masculinas y femeninas así como un cuerpo de baile, donde lo más puro del Flamenco será el protagonista.

Quiero agradecer una vez más a la Obra Social de Caja de Ávila, el interés que pone en estas jornadas así como su colaboración para el desarrollo de las mismas. Igualmente no quiero dejar de agradecer al Círculo Candeledano la colaboración que ha venido prestando en las once ediciones anteriores cediendo su local para la celebración del Festival.

Es mi deseo que disfrutéis al máximo de estos días de arte flamenco. Un Flamenco que se ha convertido en universal y que como ha dicho de él Morente “la humanidad ahora es patrimonio del flamenco”.

Eugenio Miguel Hernández Alcojor

ALCALDE DE CANDELEDA

Candeleda, diciembre de 2010

LORETO DE DIEGO al Cante CLAUDIO VILLANUEVA a la Guitarra

4 DE DICIEMBRE DE 2010 | 22,30 H.



Nace en Burgos y comienza su andadura profesional actuando en los principales teatros y peñas flamencas de Castilla y León. Se traslada a Madrid en 2002 y allí combina su trabajo por peñas flamencas con el habitual desfilar por los tablaos flamencos de la capital y de otras ciudades. Trabaja con compañías de baile con las que realiza giras por diferentes países y también colabora con diversas formaciones de flamenco fusión. Actualmente es considerada como una de las jóvenes promesas del cante flamenco.

Compañía de RAFAEL PERAL (Baile)

5 DE DICIEMBRE DE 2010 | 22,30 H.



Titulado en Danza Española, ha participado con la Compañía de Flamenco Antonio Canales como primer bailarín. Ha colaborado con las Compañías de Flamenco de Rafael de Córdoba, María Pagés, Compañía Eva, Compañía Güito y Manolete, Compañía de Flamenco Adrián Galia, la compañía de Sara Baras, etc. Ha colaborado como artista invitado con guitarristas y cantaores, y ha participado como artista invitado en el Festival Internacional de la Guitarra de Israel, en el Festival de lo Ferro y en el Homenaje al Festival de las Minas de la Unión junto a Cynthia Cano.

MANUEL CUEVAS al Cante JESÚS ZARRIAS a la Guitarra

6 DE DICIEMBRE DE 2010 | 22,30 H.



Nace en Osuna (Sevilla) en el seno de una familia con una gran tradición flamenca. Su cante, de tercios prolongados le hace imprescindible en los balcones de la Semana Santa andaluza, destacando sus actuaciones en catedrales como las de Murcia y Sevilla. Y es que el cante de Manuel duele, emociona, mostrando entre tercio y tercio esa lucha constante por dar todo lo que hay en su corazón, que es un rico filón de pasión y sentimientos. Nos regala en cada suspiro todo cuanto lleva dentro, sacándolo al exterior.